

# L'AGGLOMÉRATION

## MEYLAN

### Éliane Aberdam, compositrice internationale

**R**esponsable du cercle Bernard Lazare de Grenoble qui œuvre contre le racisme et l'antisémitisme, Daniel Aberdam est aussi membre de la chorale meylanaise "Les Diasporim Zinger".

Sa fille Éliane, née à Nancy en 1964, a fait ses études à Grenoble ; elle a étudié le piano, le solfège et l'harmonie au conservatoire national de région. Elle est ensuite partie à Jérusalem où elle a étudié la composition à l'Académie Rubin de musique et de danse. Dès 1989, elle a poursuivi ses études aux États-Unis et elle a obtenu un doctorat de composition à Berkeley, en Californie. À présent, elle enseigne la composition, la théorie musicale

et l'orchestration à l'Université de Rhode Island.

Éliane Aberdam a eu la chance de beaucoup voyager et de faire ses études dans plusieurs pays : la France, Israël et les États-Unis. Ses œuvres portent donc l'influence bien sûr de la littérature, de la poésie et de la philosophie juives, mais s'inspirent aussi des littératures française, italienne, anglaise, indienne et américaine.

« En tant que compositrice, dit Eliane, je me perçois comme une artiste en constant développement plutôt que comme une artiste ayant achevé son parcours artistique et créatif. Je tente d'éviter de me répéter dans

mes œuvres, préférant explorer des styles ou des techniques variées. C'est pour cela que certaines de mes compositions peuvent être très abstraites, et d'autres non. J'explore aussi toutes sortes de genres et d'instrumentations, du solo à l'électronique, de l'orchestre à l'opéra, de la musique de chambre à la musique pour chœur. Cela concerne aussi la diversité de styles, et le niveau de difficultés pour les interprètes ».

Les œuvres d'Eliane Aberdam sont jouées dans de nombreux pays, et à Grenoble également. □

**POUR EN SAVOIR PLUS**  
[www.composer.aberdam.com](http://www.composer.aberdam.com).



Une des œuvres d'Eliane Aberdam, "Grisailles vaporeuses" a été jouée en l'église Saint-Ferjus de La Tronche il y a deux ans.